MS10524a
1/4

1st Violin

String Quartet No 4

by

Frank Bridge

1937

No I Allegro Energico
No II Quasi Minuetto
No III Allegro con brio

R.C.M. London

A. L. No. 4
Printed in England

1st Violin — String Quartet — Frank Bridge

MS10524
1/4

No. I.

RCM London

Allegro energico

Viola — Violin — f — mf — cresc.

1 — f — I

2 — p — f sub.

3 — f

4 Largamente — f — SONORE

5 animato — Ben ritinido

Poco a Poco meno animato

calmato

dim. mf p mf espress

a tempo moderato

dim. f Viola mp 6 p dolce

poco marc. a tempo

Largamente f p

7 con moto. p cresc. mf

cresc. 8 animato f p

tranquillo Tempo I

dim. f poco a poco meno mosso p Tempo I mp

9 a tempo tranquillo

f Largamente

a tempo I

mf f Larg. 10 cantando

(2nd Vio.) 11

mf dolce

Bb

Comodo e grazioso

mp espressa — cresc. — mf

12

p sub.

poco a poco meno mosso — calmato — Animato 2nd vio — fp

13

mf — affrettando — poco a poco meno mosso — dim. — pp — unpoch. Rit.

tempo tranquillo

14

pp — p — dolce

più tranquillo — poco Rit. — dim. — p — 15 a tempo moderato — cantabile

pp

animato

mf — f — mf

16 Allegro ben ritmico

mf — cresc. — f — dim.

tranquillo

p — mf — p dolce

17 Animato e marcato

f

R.C.M. London

tempo giusto

poco animato

18

2nd v/o

19 Poco tranquillo

appass.

f espress.

Poco animato

mf p cresc. f mf f

Rit.

MENO MOSSO

tranquillo

Cello

pp pp

20 Più lento

pp

dolcissimo

Tempo

21 agitato

pp

molto cresc. f

f

FRENETICO

cello in 1

tempo I

22

23

24

cresc.

BEN RITMICO

poco a poco meno animato

dim.

25 Calmato

slargando

a tempo moderato

dim.

Viola

26

dolce

poco marc.

largamente

27 Con moto

cresc.

cresc.

28 animato

f largamente — p espr. — f — mf

ten. — f — a tempo animato

mf — 29 — f Larg. — f

2nd v/o. — mf dolce — 30 comodo e grazioso

comodo e grazioso

mp espress. — mf

p sub.

poco a poco meno mosso — calmato ..... animato — ff

31 affrettando — poco a poco meno mosso — unpoch. Rit.

f — mf — mf — p — dim. — pp

32 tempo tranquillo — dolce

pp — p

più tranquillo — ten. — 33 ALLEGRO impetuoso

dim. — pp

f

poco moderato e legato

34

f mf dolce

mf

35 (2nd Vio)

mf f

tempo I

poco a poco meno agitato

ff ff

dim.

f dim.

mf

dim.

2nd Vio

Rit.

36 Lento e tranquillo

pp teneramente

pp sempre

sensibile

Harm.

pp

No 2

RCM London

Quasi Minuetto

pp delicato — dolce — dim. pp dim. — p dolce

espressivo

f legato

(tempo giusto)

mp — p

Pizz. — mf — mf — f — Viola 1

arco — p — mp — 1 — mf

poco a poco cresc.

mf — f

f — f — f espress.

pp dolce

mf — cresc. — marc. — Viola

V. S.

Pizz

mp mf f

8 arco p sur la touché pppp

9 p cresc mf f espress abbass.

10 ff dim. p

11 p dolce

12 p

Pizz mf 2nd vio. f

arco f

13 ff abbass.

viola colla parte espressivo

14 fp cresc. f espress

abbass

15 ff dim.

2nd vio. Pizz p

16 mf f dolcissimo p

Poco rit.

espress. cresc. ardentemente

17 a tempo p dolce

Harm. p

1st Violin

10

RCM London

III

Adagio ma non troppo

V espress

mf cresc. f mf Cello f

1 sonore

pp fp mf p

dim Tranquillo

pp

2 (♩.= ♩) V espress dim.

Andante con moto mf mf

3 f Legato espress f

f mf dim.

4 Calmato

p pp ppp

p Allegro con brio 2nd v/c

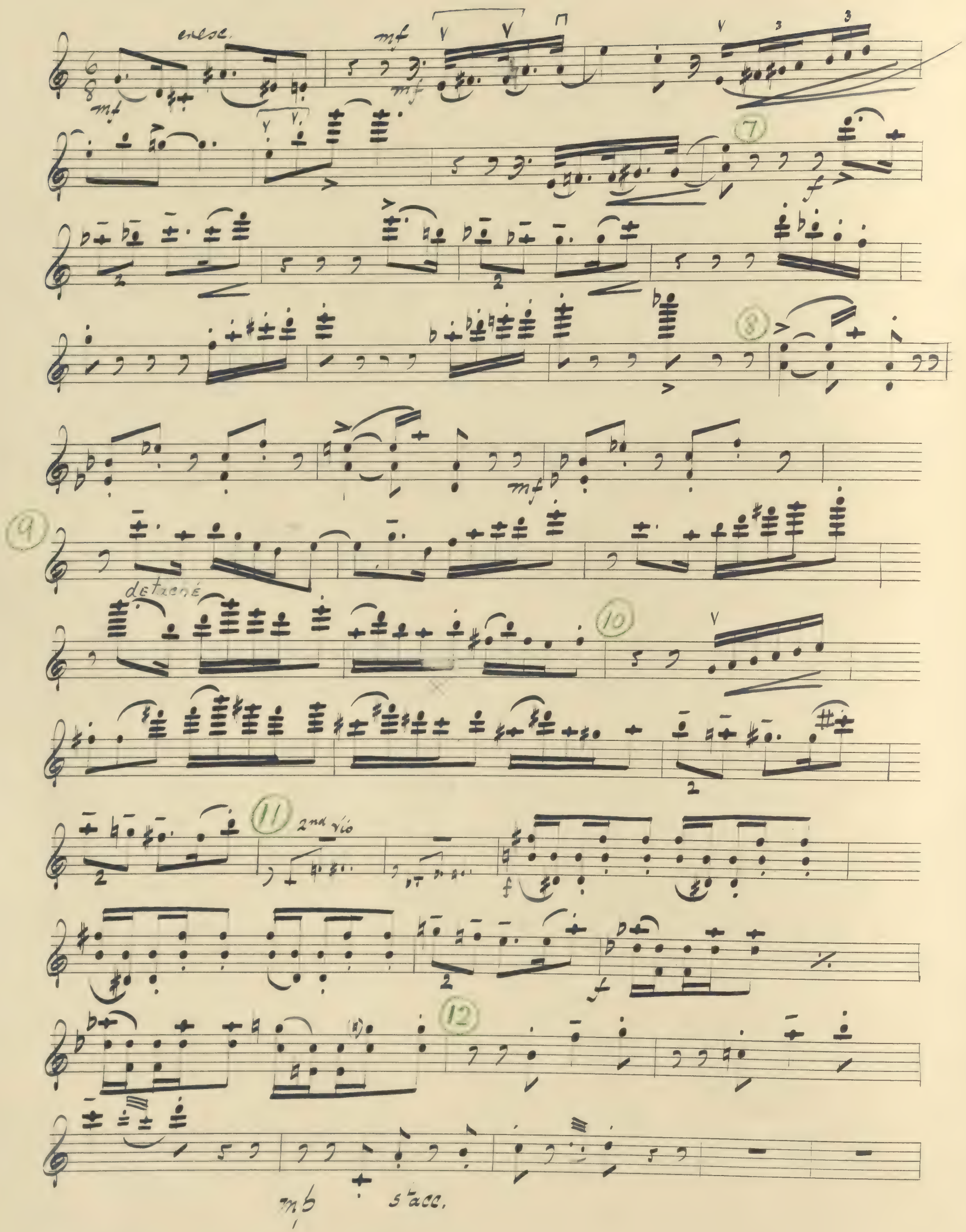
f marc.

5 f fz mf cresc.

f

6

A. L. No. 6
Printed in England


cresc.
mf
7
8
9
detaché
10
11
2nd vio
12
mf
stacc.

13

mf

14 Meno allegro

mp cantabile

cresc.

f

mf

p

15 dolce

mp

cresc.

f

16

mf

mf

17

mf poco slargando

Meno mosso

f

mf

18

lento giusto

mf

f

19

f

mf

f

20

f

21

V.S.

A. L. No. 6
Printed in England

22

mf

f

f

Meno allegro

f pesante

a tempo I.

f fb dim.

ppp

pp cresc.

II Vio

Meno Allegro
cantando

f

ben ritmico

poco a poco

allegro con brio

25

f tenuto

(♩ = ♩)

26

f energico

27

Meno Mosso e largamente

mp cresc.

Moderato

28

f

mf

mp

poco animato

dim. p

cresc.

29

tempo I

mp

f

Presto ma non troppo

30

31

mp

Pizz

a Reo

pp

f

THE END

A. L. No. 6
Printed in England

V. S.

RCM London

Adagio ma non troppo

v espress.

mf cresc. f mf cello

dim

1

sonore

pp tranquillo

dim. pp

2 (♩. = ♩)

v espress.

mf mf

dim.

3 Andante con moto

legato espress.

mf dim.

4 calmato

p pp ppp

1st Violin

Allegro con fuoco.

f marc.

2nd Vio.

5

f

mf marc.

6

mf

mf

f

7

f

8

mf

9

detache

10

11

2nd Vio.

mf

12

f

mp staccato

13

14 Meno allegro

mp cantabile ma dolce

cresc.

15 dolce

mf

mp

cresc

16

mf

mf

p

17

mf poco slargando

f

mf

Meno Mosso

18 tempo quisto

mf

cresc.

f

19

f

mf

f

mf

20

f

21

mf

f

22

R.C.M. London

f f p cresc

Meno allegro

23

f pesante f fp dim. Rit.....

a tempo I

ppp pp cresc. f

V.S.

24 Meno allegro cantando

ben ritmico

allegro con brio

Poco a poco

25 f tenuto

26 ENERGICO

Meno mosso e largamente

27

28 cresc. f Moderato

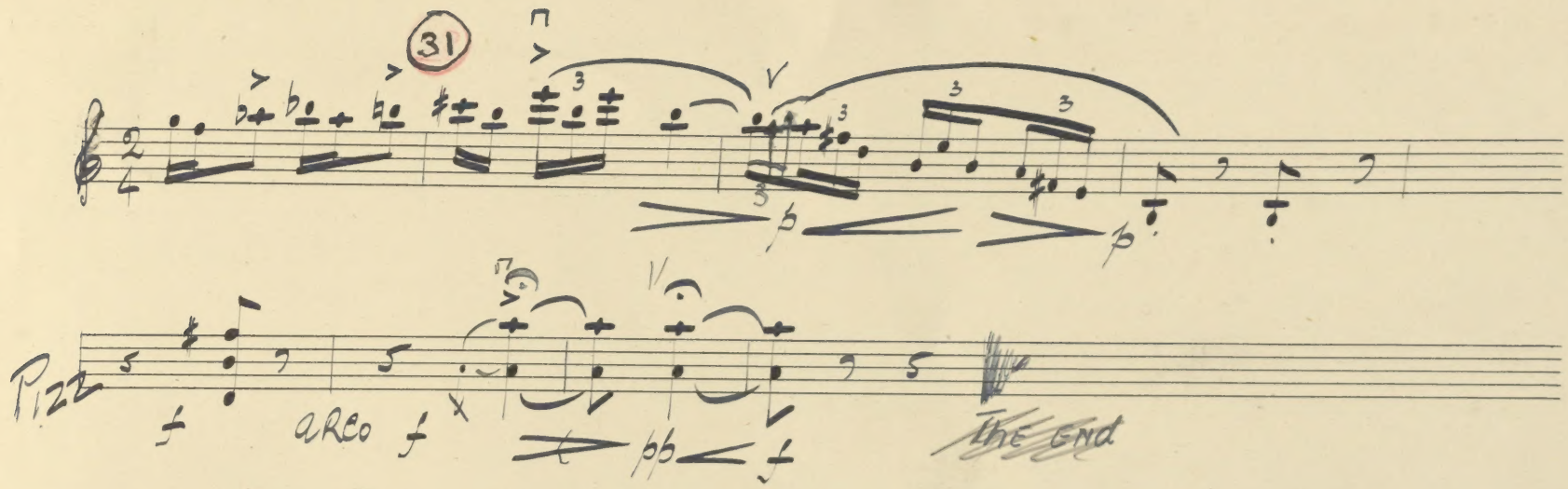
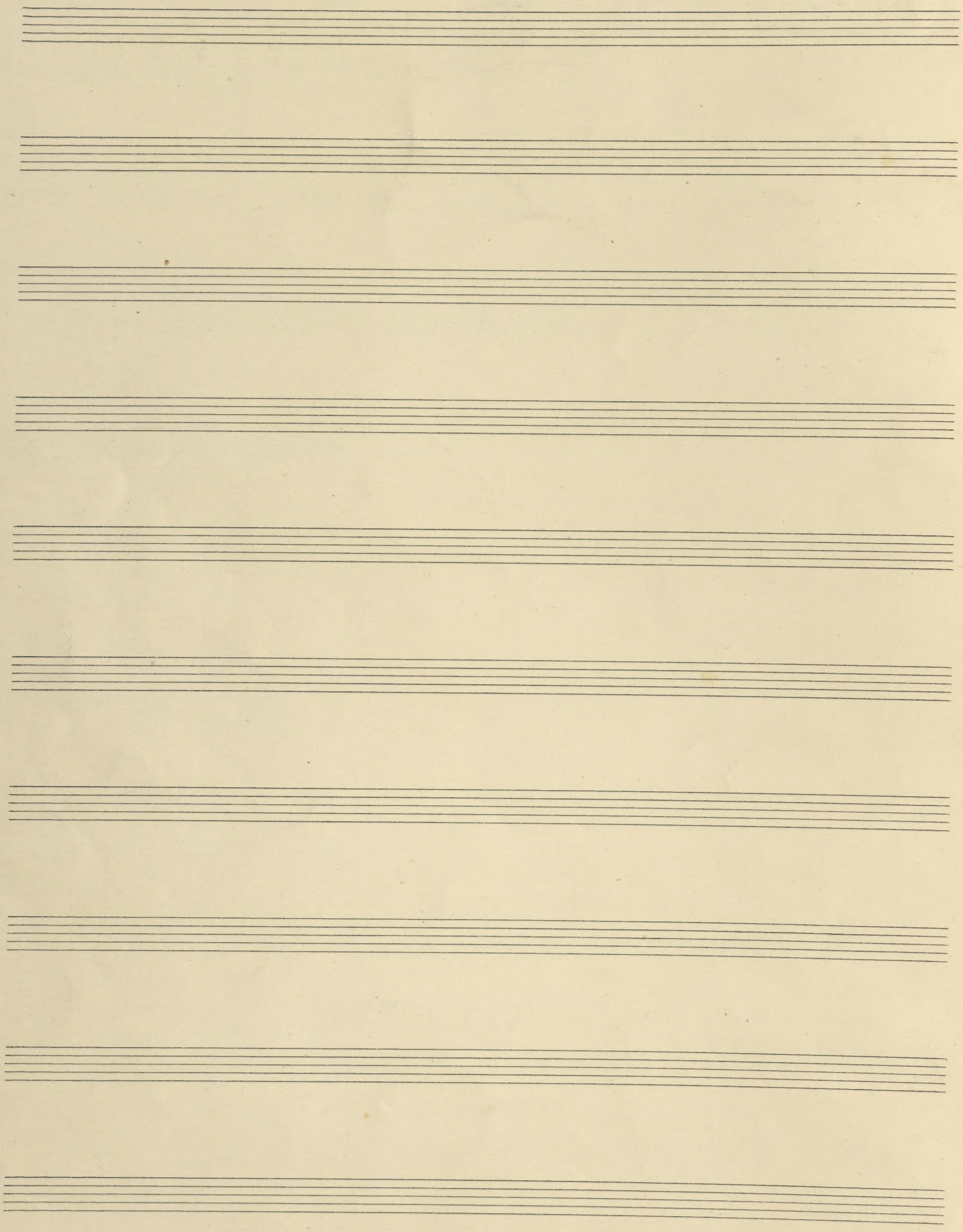
mf

poco animato

dim. p cresc

29 tempo I

30 Presto ma non troppo



A. L. No. 4
Printed in England